

# TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE

---

<b>PODLAGA ZA IZPIT</b>	PIK SM Teorija in zgodovina drame in gledališče. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 170. seji 21. 5. 2015 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2017.
<b>RAVEN ZAHTEVNOSTI</b>	Ena raven
<b>ZGRADBA IZPITA</b>	Pisni izpit in ustvarjalna vaja (dosežek)
<b>ČLENITEV IZPITA</b>	Pisni izpit Izpitna pola – Do 25 nalog iz dramskih besedil, določenih z razpisanim izborom  Ustvarjalna vaja (dosežek) – Kandidatova stvaritev (dramsko-gledališka, impro, zvočno-glasbena, gibalna, video-filmska ali likovna)
<b>ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)</b>	Pisni izpit Izpitna pola – 90 minut
<b>OCENJEVANJE</b>	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve.  Pisni izpit Izpitna pola – 80 % ocene  Ustvarjalno vajo (dosežek) oceni učitelj po navodilih DPK SM za odrske stvaritve.  Ustvarjalna vaja (dosežek) – 20 % ocene
<b>PRAKTIČNI DEL IZPITA</b>	Ustvarjalna vaja (dosežek) se izvede iz vsebin 3. in 4. letnika gimnazije.
<b>PRIPOMOČKI</b>	Nalivno pero ali kemični svinčnik