

ZGODOVINA IN TEORIJA GLEDALIŠČA IN FILMA

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Zgodovina in teorija gledališča in filma. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 200. seji 20. 6. 2019 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2021.	
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven	
ZGRADBA IZPITA	Pisni izpit: dve izpitni poli – zgodovina in teorija gledališča ter zgodovina in teorija filma in ustvarjalna vaja (dosežek)	
ČLENITEV IZPITA	Pisni izpit Izpitna pola 1 – Do 25 nalog iz dramskih besedil, določenih z razpisanim izborom Izpitna pola 2 – Do 25 nalog iz filmov, določenih z razpisanim izborom Ustvarjalna vaja (dosežek) – Kandidatova stvaritev pri kateri koli ustvarjalni delavnici: igra in govor, fotografija in film, zvok in glasba, gib, impro, vizualna delavnica, snemanje in montaža, scenarij in režija, filmski zvok, nastopanje pred kamero, posebne avdiovizualne tehnike in elementi.	
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit Izpitna pola 1 – 90 minut Izpitna pola 2 – 90 minut	
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve in film. Pisni izpit Izpitna pola 1 – 40 % ocene Izpitna pola 2 – 40 % ocene Ustvarjalno vajo (dosežek) oceni učitelj po navodilih DPK SM za odrske stvaritve in film. Ustvarjalna vaja (dosežek) – 20 % ocene	
PRAKTIČNI DEL IZPITA	Ustvarjalna vaja (dosežek) se izvede iz vsebin 3. in 4. letnika gimnazije.	
PRIPOMOČKI	Nalivno pero ali kemični svinčnik	